

Kurze Geschichte des Fernsehens. Verben mit Akkusativ.

Aufgabe 1.: Lesen Sie den folgenden Text. Unterstreichen Sie Adjektive. Beschreiben Sie, welche Bedeutung sie im Text haben.

Kurze Geschichte des Fernsehens.

Die Geschichte des Fernsehens ist eine spannende Reise von technologischen Innovationen und gesellschaftlichen Veränderungen. Anfang des 20. Jahrhunderts begannen Erfinder, sich mit der Möglichkeit zu beschäftigen, bewegte Bilder auf Bildschirmen darzustellen. Einer der ersten Meilensteine war die Entwicklung der „mechanischen Fernsehsysteme“, die in den 1920er Jahren von Erfindern wie Paul Nipkow und John Logie Baird vorgestellt wurden. Diese frühen Geräte zeigten nur unscharfe, kleine Bilder und hatten eine sehr niedrige Auflösung.



In den 1930er Jahren wurde das Fernsehen in Europa und den USA zunehmend populär. In Deutschland entwickelte der Ingenieur Manfred von Ardenne ein elektronisches Fernsehsystem, das wesentlich bessere Bildqualität lieferte. Das erste öffentliche Fernsehprogramm wurde 1936 in Berlin ausgestrahlt. Dies war ein beeindruckender Schritt in die Zukunft. Die ersten „großen Fernseher“ waren jedoch teuer und nur für wenige Menschen zugänglich.

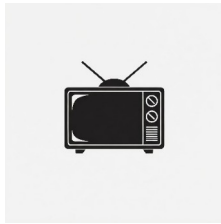
Mit dem Beginn der 1950er Jahre erlebte das Fernsehen einen raschen Aufschwung. In dieser Zeit wurden die ersten Farbfernseher eingeführt. Diese Geräte zeigten das Bild nicht nur klarer, sondern auch farbenfroher und lebendiger. Das Fernsehen wurde immer mehr zu einem zentralen Bestandteil des täglichen Lebens. „Interessante“ Sendungen wie Nachrichten, Filme und Unterhaltung eroberten das Wohnzimmer.

Ab den 1980er Jahren, mit der Entwicklung der Satellitenübertragung und später der Digitalisierung, erlebte das Fernsehen eine neue Ära. In den 1990er Jahren wurden „neue“ Fernsehtechnologien wie Plasma- und LCD-Bildschirme populär, die dünner und leichter waren. Diese Veränderungen machten das Fernsehen noch zugänglicher und vielseitiger. Heute ist das Fernsehen ein fester Bestandteil der „modernen“ Medienlandschaft und bietet den Zuschauern eine Vielzahl von Programmen und Plattformen.

Aufgabe 2.: Bilden Sie Gruppen und beantworte gemeinsam folgende Fragen:

1. Von wem wurden die „mechanischen Fernsehsysteme“ erfunden?
2. Wann und wo wurde die erste Fernsehsendung ausgestrahlt?
3. Wann beschleunigte sich die Entwicklung des Fernsehens?
4. Welche Vorteile hatten Plasma- und LCD-Bildschirme in den 1990er Jahren?

Aufgabe 3.: schreiben Sie die Adjektive in der richtigen Form:



Das rechtlich-öffentliche Fernsehen.

Das rechtlich-öffentliche Fernsehen spielt in vielen Ländern eine _____ (wichtig) Rolle. Es unterscheidet sich erheblich von privaten Sendern, da es nicht ausschließlich auf _____ (wirtschaftlich) Interessen angewiesen ist. Stattdessen verfolgt es einen _____ (gesellschaftlich) Auftrag, _____ (kulturell) Vielfalt zu fördern und _____ (neutral) Informationen bereitzustellen. In Deutschland beispielsweise wird das öffentlich-rechtliche Fernsehen durch Beiträge der Zuschauer finanziert, die als Rundfunkgebühren bezeichnet werden. Diese Gebühren ermöglichen es den Sendern, _____ (unabhängig) und _____ (vielfältig) Programme zu produzieren, ohne in erster Linie auf Werbung angewiesen zu sein.

Einige der bekanntesten öffentlich-rechtlichen Sender sind die ARD und das ZDF. Beide Sender bieten eine breite Palette an _____ (informativ) und _____ (unterhaltsam) Programmen, die für alle Altersgruppen zugänglich sind. Dazu gehören _____ (wichtige) Nachrichten, _____ (spannende) Dokumentationen und _____ (kreative) Unterhaltungssendungen. Jeder Bürger hat das Recht, auf diese Programme zuzugreifen, was das öffentlich-rechtliche Fernsehen zu einem essentiellen Bestandteil der _____ (demokratisch) Gesellschaft macht.

Allerdings gibt es auch _____ (kritisch) Stimmen, die die Finanzierung und die politische Unabhängigkeit der öffentlich-rechtlichen Sender hinterfragen. Einige argumentieren, dass _____ (hoch) Gebühren nicht gerechtfertigt sind, während andere befürchten, dass einige politische Einflüsse auf die Programme ausüben könnten. Trotzdem bleibt das öffentlich-rechtliche Fernsehen ein _____ (unverzichtbar) ²⁵Bestandteil des Mediensystems, da es dazu beiträgt, alle Bürger umfassend zu informieren.

Insgesamt lässt sich sagen, dass das öffentlich-rechtliche Fernsehen eine _____ (groß) Verantwortung trägt. Es muss sicherstellen, dass _____ (unabhängig) und _____ (unvoreingenommen) Inhalte produziert werden, die den _____ (demokratisch) Prinzipien entsprechen. Die Finanzierung durch Beiträge sorgt dafür, dass alle Menschen Zugang zu (hochwertig) Programmen haben, die nicht durch kommerzielle Interessen beeinflusst werden.

**unvoreingenommen - frei von Vorurteilen*

Aufgabe 4.: Folgende Verben werden mit einem Nomen im Akkusativ verwendet. Finden Sie die passende Substantive für folgende Verben:

1. spielen – *eine Rolle, einen Lied, ein Instrument*
2. fördern – _____
3. bereitstellen – _____
4. produzieren – _____
5. bieten – _____
6. gehören – _____
7. machen – _____

8. geben – _____

9. tragen – _____